

Орис Орис

Баллада о Куликовской битве



Цикл "Ветеранам всех войн за Россию посвящается"

Серия "Великие битвы в истории России в стихах, песнях и балладах"

www.национальнаяидеяроссии.рф

oris@russiaglorysongs.ru

Орис Орис

БАЛЛАДА О КУЛИКОВСКОЙ БИТВЕ

8 сентября 1380 года

*Дмитрий Иванович (впоследствии – Донской,
А ныне же - Великий князь Московский),
И рядом с ним князья: Серпуховской,
Волынский, Муромский,
Полоцкий, Белозёрский
С дружинниками ехали верхом,
Вздымая пыль на столбовой дороге...
И все молчали, думая о том,
Чем обернётся битва им в итоге...*



«К полю Куликову», 1980 год
Художник Е. И. Данилевский
Музей-заповедник «Куликово поле»

Великий князь, волнуясь,
вспоминал
Последний разговор
с послом Мамай,
Где тот ему открыто
угрожал,
На дань просроченную
гневно намекая.

Но дань князь и не думал
отдавать,
Что хану дал понять
на речке Воже,
Когда он разгромил
Мамай рать...
И ныне повторить
готов был то же!

Полмесяца назад,
у крепости Коломна,
Он, наконец-то, смог
всё воинство свести
В один, большой «кулак»,
чтобы его достойно
Оружием снабдить
и к Дону повести.



«Дмитрий Донской в битве на реке Воже»
Художник И. Комов



*«Русские города посылают воинов в Москву»
Деталь ярославской иконы
«Преподобный Сергий Радонежский с житием», XVII в.*

**Он знал: с такою ратью
русская земля
Во все века ещё
ни разу не встречалась.
Гордился князь, что лично им,
с Кремля
Дружина со всех княжеств
собиралась.**

**Их - тысяч, эдак, пятьдесят...
Легко со счёта сбиться...
Бойцов дружины, что за Русь
готовы Жизнь отдать!
Чтобы врагам всем доказать,
что русские границы
Никто и никогда теперь
не смеет нарушать!**

*Из русских княжеств: Галичи,
Смоленска и Калуги,
Из Углича и Пскова, и,
конечно, из Москвы,
Из Мурома и из Твери,
Великого Устюга
Смогли князя прислать полки...
И только из Литвы*

*Не стали присылать.
И из земель рязанских,
С Нижегородско-Суздальских,
от Киевских князей
Полков не дождались...
Пред игом басурманским
Предатели-князя
давно уж продались...*

*В дружине – сорок восемь тысяч
конников в доспехах.
В руках имея меч, кинжал
иль длинное копьё,
В бою сметут они врага!
И нет для них помехи
В их устремленьи защитить
Отечество своё!*



Триптих «Поле Куликово» 1980 год
Художник Ю. М. Ракша

*А также, может, тысяч пять
всадников-копейщиков,
Что, хоть и не защищены
доспехами, но всё же
Внезапно могут нападать
на пеших арбалетчиков
Или, в бою добив врага,
победу приумножить...*

*На пеше войско тысяч пять
всех лучников придётся,
Да арбалетчиков-стрелков,
быть может, тысяч шесть...
Но больше всех – копейщиков,
кто с их копьём столкнётся,
Тот либо скрючится от ран,
либо же примет смерть...*

*Ещё здесь прочий нужный люд:
лихие ополченцы,
Да знаменосцы, трубачи,
литаврщики, однако,
Да барабанщики-певцы
и всякие снабженцы,
Что позаботиться должны,
чтоб был еды запас...*



«Постоим», 1987 год
Художник А. И. Борисов



*«Въезд князя Дмитрия Донского с войском в Коломну. За землю русскую!»
Художник Г. П. Сорогин*

***К пятнадцатому августа,
идя по трём дорогам,
Всё воинство российское
к Коломне добралось,
И было сформировано,
в конце концов, в итоге
Всё, что для будущей победы
применить пришлось.***

***Дружинники возглавили
сто семь отрядов конных,
Пехоту же составила
всех ополченцев рать.
И пять отличнейших полков
сформировав в Коломне,
Князь через реку их Оку
решил переправлять.***

***Дмитрий Иванович один
«Большой» возглавил полк,
По разным флангам от него -
полки «обеих рук»,
А впереди - «Передовой»,
чтоб совершить рывок!
Ещё - «Засадный», чтоб напасть
в бою внезапно, вдруг.***

И в устье речки Лопасни,
наладив переправу,
Через Оку войска в ночи
все дружно перешли
И, быстро запрудив собой
пологий берег правый,
Колоннами походным маршем
все на Дон пошли...

...Великий князь вздохнул,
прервав свои воспоминанья,
Князьями и дружинниками
плотно окружён...
Вдруг перед ними из травы
взметнулась чаек стая,
Тем самым как бы говоря:
там, за холмами – Дон!



«Дмитрий Донской на пути к Куликову полю»
Лицевой летописный свод, XVI век



*«На защиту Руси»
Художник В. М. Тормасов*

*Жара. Начало сентября.
Ещё не «бабье лето».
Устали люди. Но привал –
всего на шесть часов!
За это время подыскать
князья должны то место,
Где можно было бы начать
строительство мостов.*

*Нашли! На левом берегу,
там, где река Непрядва
Всем мелким своим устьем
впадает в реку Дон...
Трудились воины в жаре,
рубая лес отрадно,
И натянули два каната,
чтобы с двух сторон*

*Брёвнами соединить
мост через Непрядву,
Чтобы пеших воинов
выдержал бы он.
...Наконец-то, третий мост,
с виду неприглядный,
К вечеру седьмого дня
всё ж был сооружён!*



*«На поле Куликово. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский»,
центральная часть триптиха «За Землю Русскую»
Художник Ю. П. Пантюхин*

***...Пурпуром буйствовал закат...
В нём брызги янтаря
Венчали неба позолоту
царственной короной,
И окунались в негу дня
седьмого сентября,
Чтоб безмятежно виться вдаль
по тонкой глади Дона...***

***И ничто не предвещало
страшного сражения, -
Вечер был хрустально чист,
воздух в нём – лучист,
Ночь предательски звала
в дрёмы погружение,
И поспать всех призывал
иволговый свист...***

**Князь Димитрий наблюдал
за ходом переправы,
Мысли разные плелись
в его голове...
Но он чётко сознавал,
что не ради славы
И, тем паче, не за деньги
правит он в Москве!**

**Жизнь готов он положить,
чтобы поскорее
Земли русских княжеств всех,
как одно, сплотить,
Чтобы стали все князья
преданней, мудрее
И хотели бы Отчизне
преданно служить.**



**«Благословение благоверного князя Димитрия Донского
на Куликовскую битву преподобным Сергием Радонежским»
Фреска Святых Врат Троице-Сергиевой Лавры**

**Чтоб от южных, ветряных
берегов балтийских,
От Дуная до Каспийского,
Чёрного морей,
Простиралась бы земля,
званная «российской»,
И чтоб жили все народы
счастливы на ней.**

**И поэтому он должен
выиграть сражение!
И поэтому не может
он не победить!
«Боже правый, дай Мамаю
завтра поражение,
Чтоб не смог он ни другим,
ни Руси вредить!..»**



«Преподобный Сергий. Благословение кн. Дмитрия Иоанновича со дружиною на битву»
Художник С. Н. Ефошкин

*...Те, кто реку перешли,
не расходились сразу,
А на правом берегу,
прямо у реки,
Сливались, в соответствии
с коломенским приказом,
В отдельные – пехотные
и конные – полки.*

*Когда через Гусиный Брод
переправлялись лучники,
Тяжёлые копейщики
верхом на лошадях,
На них наткнулись невзначай
мамайские лазутчики,
Но были биты и едва
укрылись на холмах.*



Фрагменты иллюстрации Ивана Блинова к «Сказанию о Мамаевом побоище», 1894 год
Полное название серии: «Ополчение и поход великаго князя Димитрия Иоанновича
самодержца всероссийскаго противу злочестиваго и безбожнаго царя татарскаго
Мамая, его же Божиею помощию до конца победы»



*«За землю русскую»
Художник А. И. Плотнов*

*...Всё войско переправилось
поближе к полуночи,
Пехота вся - копейщики
и лучники-стрелки,
За ними – арбалетчики,
а также люд весь прочий...
И чтобы враг не смог напасть
со стороны реки,*

*Тотчас же все мосты сожгли.
И, для успокоения,
Оставили отряд стрелков –
за речкой присмотреть,
А коль чего, - предотвратить
в наш тыл проникновение,
И знак подать, чтоб на подмогу
смог резерв поспеть...*

*Вот здесь, где воды из Непрядвы
влиться в Дон готовы,
Есть поле между речками
Нижний Дубяк и Смолка.
За то, что много куликов,
название – «Куликово»!
Не знамо, сколько птичьих стай
живут в траве высокой!*

Чуть от Непрядвы отойдя,
на поле, меж холмами,
Князь Дмитрий в самом центре свой,
«Большой», поставил полк,
А оба фланга укрепил
ещё двумя полками –
Копейщиков и лучников –
чтоб совершить наскок.

Встречать же конницу врага,
подняв её на копья,
Прикрывшись мощными щитами,
будет пеший люд.
«Сторожевой» же полк пред ними,
вбивши в землю колья,
Взяв копья и рогатины,
к резерву отойдут.

«Засадный» полк, в лесу скрываясь,
будет самым мощным,
Ведь в этот полк отборнейшая
конница войдёт!
И если вдруг понадобится
помощь войску срочно,
То эта конница внезапно
с тыла нападёт!



«Засадный полк»
Художник Михаил Шаньков

Да, и ещё большой резерв
был у реки построен -
На всякий случай, если вдруг
какой-то фланг прорвут...
Но в этом случае сам князь
был за свой тыл спокоен:
Ведь всадники резерва вмиг
атаку отобьют!..

...Уж ночь прошла.
Рассвет настал...
Но Мамай нет и нет...
От дозорных, что вокруг, -
также никаких вестей...
Пешие устали ждать...
Князь меж тем созвал совет:
Как и победу одержать,
и многих избежать смертей...



«На поле Куликовом»
Художник Максим Фатюстов



*«Утро на Куликовом поле»
Художник Александр Бубнов*

*Поближе к десяти часам,
князь, белу лошадь оседлав,
Поехал по своим полкам,
чтоб боевой повыситъ дух.
Увидеть войско всё желая,
он проезжал по всем рядам,
И громко-громко говорил,
чтоб слышали его вокруг:*

*«Не мы в том, други, виноваты,
что собрались на этом поле,
И не на наши Души ляжет
в бою сем за убийства грех!
Но токмо знамо, что нельзя нам
прислуживать ордынцам боле!
Отсюда будем гнать Мамаю!
И да пошлёт нам Бог успех!*

*Отныне все, кто пожелают
на нашу Русь пойти с войною,
Свою погибель здесь познают,
а те, кто выживут – позор!
Пусть недруги не забывают:
мы – не рабы и не изгои,
Никто нас силой не погубит
и не возьмёт нас на измор!*

**Так не дадим врагу пощады!
Покажем всем, чего мы стоим!
Пусть смерть постигнет супостатов,
что нас хотят поработить!
Пускай же каждый русский воин
в бою становится героем!
Когда народ весь из героев,
такой народ не победить!»**

**Князь проезжал промеж рядов,
в дружине веру укрепляя,
В то, что никто не победит
тех, кто за Русь сто раз готов
Отдать бесстрашно свою жизнь,
её отважно защищая
И здесь на поле – от Мамай,
и от любых её врагов!**



«Дмитрий Донской», 2005
Художник С. А. Кириллов

Он говорил и говорил,
меня лошадей уставших –
И о сожжѣнных деревнях,
о детях, угнанных в полон,
И о разрушенных церквях,
о Душах всех, невинно павших,
И в жизнях радости не знавших,
а только слёзы, боль и стон...

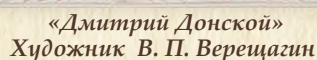
И, раздумявшись, рассвет
вновь в новый день преображался...
Проснувшись, в поле кулики
войскам дарили песнь свою
Тем, у кого животный страх
в гнев справедливый очищался,
Чтобы помочь им победить
в смертельном, праведном бою...

И этот гнев к врагу в их генах
в то качество стал превращаться,
Которое в Святой Руси
все «русским духом» стали звать,
Что в сотнях русских поколений,
стал в Честь и Доблесть воплощаться,
Нас побуждая за Отчизну
всегда с Любовью Жизнь отдать!..



«Канун. Перед Куликовской битвой», 2004 год
Цикл «Поле Куликово»
Художник Илья Глазунов

*И видит князь, что недалече,
чуть боле, чем в полуверсте,
Идут, как волны по воде,
заполонив всё междуречье,
Сто тысяч всадников – как нечисть
по Золотой идёт Орде...
И кажется: они – везде!..
Как тараканы подле печи!..*



*Когда волна та подросла
и стала в боевом порядке,
К середине поля князь направил,
как подобает, удалца,
Который должен в поединке,
в смертельной рукопашной схватке
Своей победой показать
благоволение Творца.*

*На этот счёт у нас был ратник,
монах известный Александр
(А до монашеского сана
боярин брянский – Пересвет),
Что был силен, высок, отважен,
имея очень ценный дар:
Враг, пропустив его удар,
вмиг отправлялся на тот свет!*



«Молитва Пересвета»
Художник Павел Рыженко

*А от Мамаю вышел всадник –
непобедимый Челубей,
Внебрачный внук Хубилай-хана,
известный, как Темир-Мурза, -
Монгол и самый сильный ратник,
могучей силою своей
Способный наносить удары,
которых отразить нельзя!*

*Под ним скакун был самый резвый,
что из породы хуаре -
Известных всем ахалтекинцев,
тех благородных лошадей,
Которых ханы обожали,
и чтоб иметь их при дворе,
За каждого из них давали
по сотне из своих людей...*



«Хан Мамай»
Художник Виктор Маторин

*...Когда меж ними оставалось
не боле четверти версты,
Нагайки впились в лошадей,
их кровью обагряя крупы...
Стрелой помчался Челубей,
с копьём в руке в седле застыв,
Глаза от солнца прикрывая,
до крови закусивши губы...*

*Стегнув любимого Рубина,
поцеловав нательный крест,
Ему навстречу – Пересвет
тотчас помчал без промедленья,
Согнувши что есть мочи спину,
с копьём своим наперевес,
В кольчугу только лишь одет, -
чтоб быть свободнее в движеньи...*



«Победа Пересвета»
Художник П. В. Рыженко

*И вот их скакуны сошлись!..
И копья всадников пронзили!..
Темир-Мурза свалился вниз,
к ордынцам павши головой...
А кони дальше понеслись...
В кулак собрав все свои силы,
С копьём в плече смог Александр
вновь возвратиться в лагерь свой!..*

*Лишь прибывши к своим, с коня
упал он на сырую землю,
И что-то тихо прошептал...
А что – никто понять не смог.
Из раны вытащив копьё,
под руки взяв его немедля,
Монаха отнесли к резерву,
чтоб лекарь там ему помог...*



«Поединок Пересвета с Челубеем», 1943 год
Художник М. И. Авилов



*«Бой между Пересветом и Челубеем перед Куликовской битвой», 1938 год
Художник М. П. Якоби*

*...Как только рухнул Челубей,
к нему тотчас же прискакали
Четыре всадника Орды
и, вытащив с груди копье,
Стоя над ним, минуты две
о чём-то громко рассуждали,
Каждый, пытаясь доказать
другим решение своё...*

*Всё дело в том, что по приметам,
если погибший пал лицом
К своей Орде, то значит это
весьма прискорбный для них знак,
Предупреждающий о том,
что будет бой с плохим концом,
Что по каким-то там причинам
на них рассёрдился Аллах...*

*Прошло примерно полчаса,
как увезли прочь Челубея...
Видать, Мамай не мог решить,
как ему надо поступить:
Отказ от битвы – князю знак,
что он, Мамай, его слабее;
Начав же битву, может он
Аллаха сильно прогневить...*

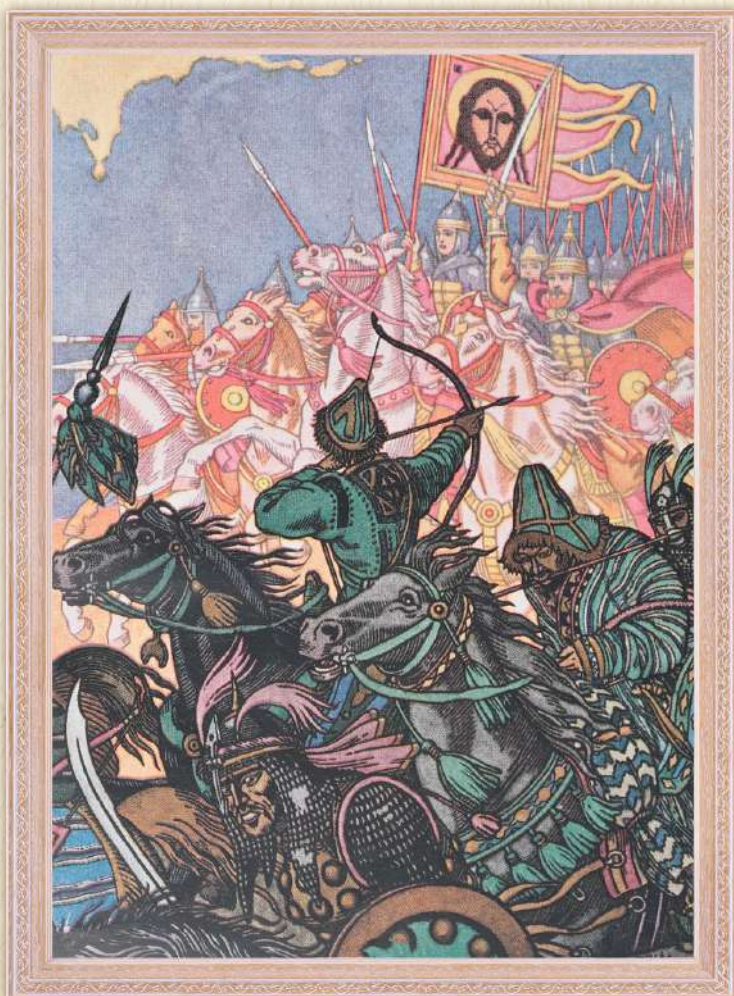
*Но, наконец-то, он решился
и дал команду: «Наступать!»
И мигом строй зашевелился,
как злой, единый организм,
Стремящийся других сожрать
и беспощадно убивать,
Не ведая ни о пощаде,
ни что такое гуманизм...*



«На поле Куликовом», 1980 год
Художники Э. В. Пуятин и И. М. Пуятин

*И сразу левый фланг ордынцев,
накрытый тучей острых стрел,
Рванулся с криком «урагша!»,
притормозив у острых кольев,
И десять тысяч лошадей
ворвались в строй из потных тел,
И на скаку людей круша,
наткнулись на заслон из копий.*

*На этом месте в тот же миг
гора из тел образовалась,
Кровавым месивом своим
затормозив другим проход,
А тем, кто всё-таки проник,
судьба прискорбная досталась:
Их расстреляли лучники,
принудив совершить отход.*



«Куликовская битва», 1935 год
Художник И. Я. Билибин

*Отбив врага на правом фланге,
все легкоконные стрелки,
«Усевшись» плотно к ним на плечи,
удобный случай не теряя,
В стремительнейшей контратаке
ордынцев гнали вдоль реки,
Мечами острыми калеча
и стрелами их догоняя!*

*Часть левого крыла татар
с передовым полком столкнулась,
Который в центре отражал
атаку авангардных сил.
Не выдержав борьбы накал,
часть обороны пошатнулась,
А новый, мощный их удар
наш центр и вовсе подкосил...*



*«Куликовская битва»
Художник С. Н. Присекин*



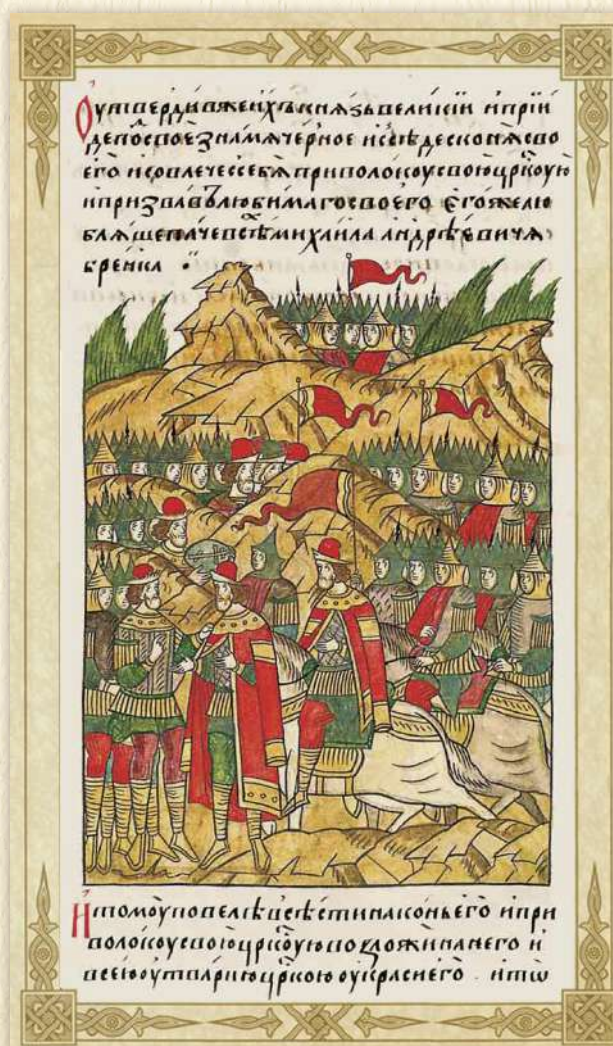
*«Битва на Куликовом поле»
Художник Адольф Ивон*

*Когда всё это вдруг случилось
и центр вот-вот грозил упасть,
«Большой» наш полк вмиг подключился,
ведомый в бой Великим князем...
И перевес в бою качнулся,
и центра выравнилась часть!
Сам князь Димитрий в бой рванулся,
конём скользя в кровавой грязи...*

*Но никогда он не бывал
в таком бою - опасном, важном,
Когда, не просто он летел
с дружиной на врага в атаке,
А путь мечами пробивал,
как в этой страшной рукопашной,
И с ненавистью убивал,
забыв о боли, смерти, страхе!*

На поле боя он оделся
в обычные бойца доспехи,
Свои Михайлу Бренку дал –
московскому боярину.
Всё это сделал не шутя,
тем более – не для потехи,
А чтоб в бою не привлекать
излишнего внимания.

В строю он в центре был дружины,
со всеми наравне,
Одним присутствием своим
в них поднимая Дух!
Ведь когда воин понимал:
князь Дмитрий на коне! -
Он вместо одного врага,
мог уничтожить двух!



«Михаил Андреевич Бренко и Дмитрий I Донской меняются одедами»
Лицевой летописный свод XVI века.
Русская летописная история. Книга 9. 1373-1380 гг.

*Не час, а несколько часов
продлилась эта бойня!
В одно смешались пешие
и конные ряды...
И каждый русский лишь желал,
чтоб умереть достойно, -
С мечом в руках, забрав с собой
и воинов Орды.*

*Кровь доставала до колен
и горы скользких трупов
Мешали двигаться вперёд,
разя всех на пути...
И каждый думал лишь о том,
чтоб не погибнуть глупо,
А захватив с собой врагов -
не меньше десяти!*



*«Удар Засадного полка (Куликовская битва)»
Художники Виктор Маторин, Павел Попов*



*«Засадный полк», 1998 год
Цикл «Поле Куликово»
Художник Илья Глазунов*

***Поняв, что в центре он завяз,
во избежанье краха,
Мамай решился предпринять
излюбленный маневр:
Направил самый лучший полк
на левый фланг в атаку,
Который временно держал,
как «золотой» резерв.***

***Помчались всадники вперёд!
Сверкали ятаганы,
Довольно быстро
разрывая русские ряды...
Не знали только ни они,
ни их Мамай поганый,
Что сами рвутся в западню,
не чувствуя беды...***

***Дружинники, состроив вид,
что в страхе отступают,
Погнали к речке лошадей и,
вырвавшись вперёд,
Ордынцев, осмелевших вдруг,
с собою увлекают,
Ещё не знающих, что там
их смерть в засаде ждёт!***

*Когда татары, тысяч семь,
заехали поглубже,
Поближе к берегу реки,
чтобы врага добить,
Не сразу поняли они,
что быть не может хуже –
Похуже из всего того,
что с ними могло быть...*

*Потому что путь обратный,
выйдя из засады,
Им отрезал самый лучший,
самый мощный полк,
Где давно уж заждались
от князей команды
Так врага здесь порубить,
чтоб даже встать не смог!*



*«Удар Засадного полка», 2016 год
Художник В. А. Мокрушин
Музей-заповедник «Куликово поле»*

*И, застав татар врасплох,
явившись ниоткуда,
Окружив молниеносно их
со всех сторон,
Стали резать и рубить,
и колоть повсюду,
Сокрушительный Мамаю
нанося урон.*

*Может, всадников пятьсот
проскочить сумели,
И, летя во весь опор
мимо остальных,
Так кричали, так ругались,
так они шумели,
Что все прочие ордынцы,
их услышав крик,*

*Повернулись тоже вспять
и, гонимы страхом,
Стали поле покидать,
вспомнив Челубея,
Смерть которого, как знак,
поданный Аллахом,
Сам Мамай не смог принять,
уступить не смея...*



«Куликовская битва. Удар засадного полка»
Художник А. Ю. Аверьянов



*«Куликовская битва», 1979-1983 гг.
Художник В. П. Криворучко*

*Тут такое началось!
Побросав оружие,
Все ордынцы в панике
бросились бежать...
Но немногие спаслись,
потому что дружно их
До Красивой Мечи-речки
наши стали гнать.*

*Там стоял обоз Мамаю
с золотом, едою,
С малочисленной охраной,
побросавшей всё,
Что было нагреблено
по пути Ордою
Из славянских городов,
деревень и сёл.*

*Но немногие спаслись...
В Доне утонувшие
Сорок вёрст вниз по теченью
начали всплывать...
Посиневшие, все в тине,
От воды опухшие –
Берег тысячи ордынцев
стали покрывать.*

Очень многих из бежавших
мужики поймали
И нисколько не жалея,
вилами проткнули,
А иных, однако, сильно
просто избивали,
Дабы позже пожалели,
что идти рискнули.

... Князя Дмитрия нашли
под срубленной берёзой –
Пять ордынцев, им убитых, -
прямо возле ног...
Был он ранен, но для жизни
не было угрозы,
Князь Смоленский осторожно
встать ему помог.



«Дмитрий Донской на Куликовом поле», 1824 год
Художник В. К. Сазонов



*«Поле Куликово»
Художник Павел Рыженко*

*Тут же подвели коня,
помогли взобраться,
Стал он перед войском всем,
крест поцеловал,
Оглянул свою дружину
и воскликнул: «Братцы!
Величайшую победу
Бог нам даровал!*

*Хоть и многие в сей битве
жизни положили,
Но разбили мы Мамай
с Золотой Ордой!
И за это честь и славу
все вы заслужили,
И с победой на щитах
мы придём домой!*

*Ныне мы всем доказали –
Господу и люду –
Что тогда мы лишь сильны,
когда все в кулак,
Дружно объединены
княжества все будут,
Чтоб не смог нас победить
самый грозный враг!*



Икона «Святые Сергий Радонежский и Дмитрий Донской»
Написана священником Сергеем Симаковым в XX веке

**Эта битва доказала:
чтобы жить в единстве,
Надо всем во всём друг другу
дружно помогать,
И не будет надобности
в распрях ненавистных,
Коли сможем мы другого
за грехи прощать!**

**Ныне, здесь мы победили
потому, что если
За едину Русь-Отчизну
станем воевать,
За рода свои и семьи,
и за наши земли,
То никто не сможет нас
впредь поработать!..»**

**После этого бояре,
с ними воеводы,
Что остались живы,
все пошли к реке,
Чтоб от крови вымыть раны
в Дона чистых водах,
Да похоронить погибших
здесь невдалеке.**



*«Поле Куликово. Стояние на костях»
Художник Павел Рыженко*

***Посчитавши, прослезились:
к дому не вернутся
Больше пятисот бояр
да четыре князя!
На телеги погрузив всех,
увезли их тут же,
Чтоб домашние успели
схоронить их сразу.***

***Остальных же всех погибших
из числа дружины,
Кох грубо подсчитали,
тысяч, может, двадцать,
На глубоком дне оврага
в ряд один сложили...
Панихиду отслужили –
всё, как полагается...***



*«Куликово поле. Утро Победы», 2002 год
Художник В. П. Малиновский*

*А тела ордынцев всех
в преогромной куче
Восемь дней в лесу сжигали,
хвоей забросав.
Ещё долго в ноздри лез
запах тел вонючий,
Что в округе хвойный лес
дымом пропитал.*

*Всех убитых лошадей
по дворам крестьянским
На телегах местный люд
сразу растащил,
И, освежавши вмиг,
мясо их по-братски
Разделили меж домами
и сварили щи...*

*Ровно через двадцать дней
вслед за Великим князем
В битве выжившие все
по Москве прошли!
И устроил князь Димитрий
пир всеобщий сразу -
После браги через месяц
только отошли...*

*В память о победе славной
В битве сей КуликовскОй
На пиру сем многоликом
Все князья от княжеств главных
Князю Дмитрию к «Великий»
Стали прибавлять - «Донской»!*

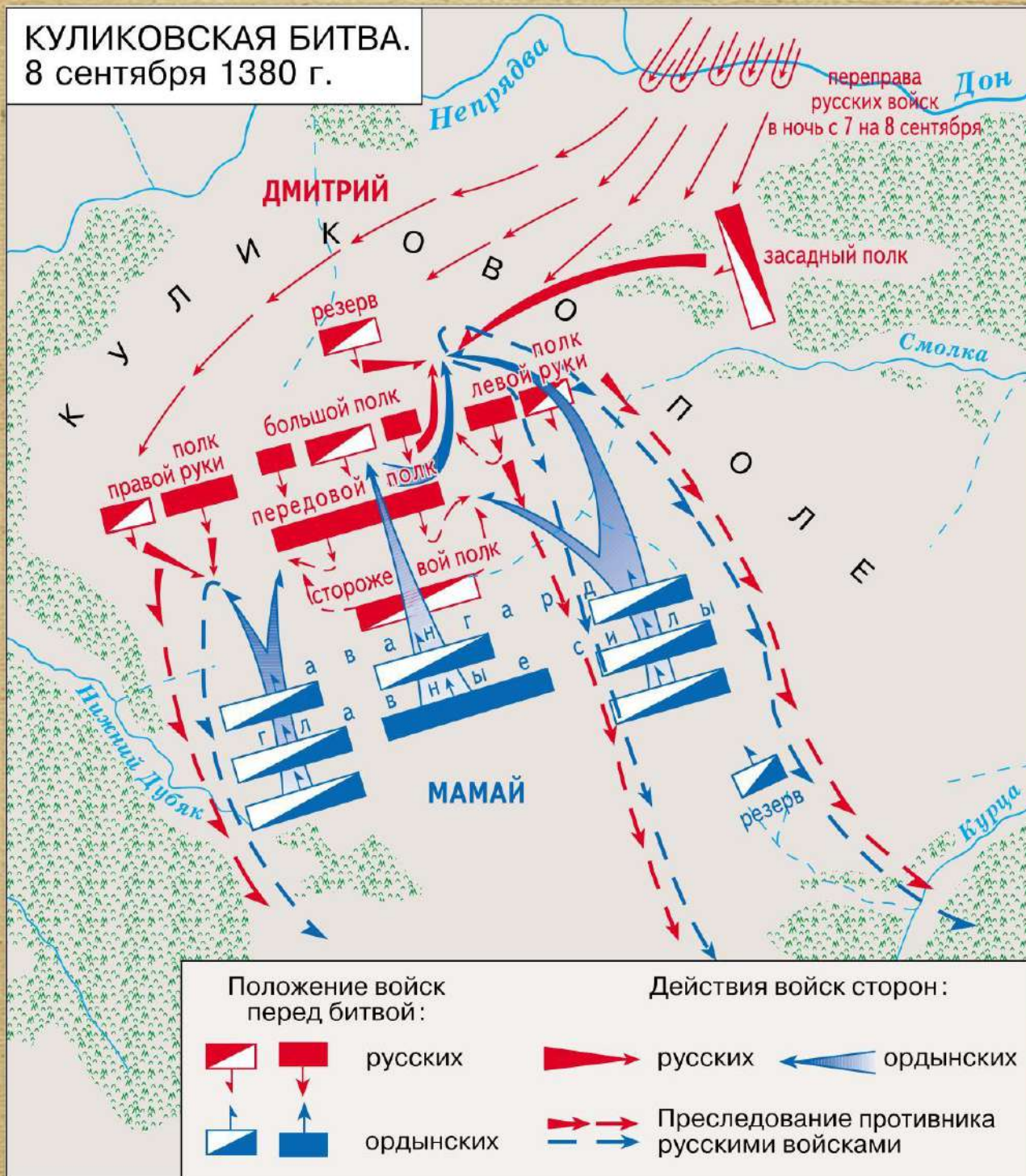


*«Святой благоверный великий Московский князь Дмитрий Донской»
Художник В. В. Маторин*

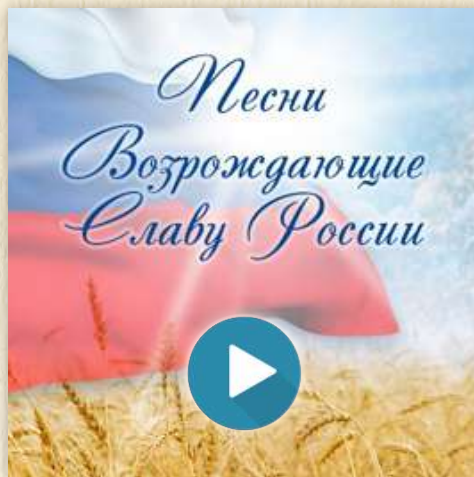
www.национальнаяидеяроссии.рф
oris@russiaglorysongs.ru

ПЛАН КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ

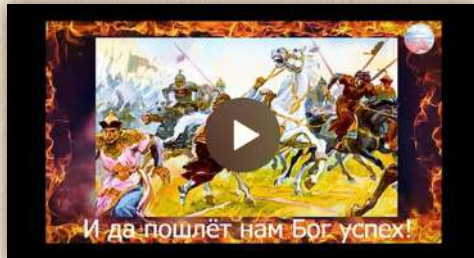
КУЛИКОВСКАЯ БИТВА.
8 сентября 1380 г.



Ссылки на аудио-видео материалы:



БАЛЛАДА О КУЛИКОВСКОЙ БИТВЕ **(стихи в исполнении автора Ориса Ориса)**



Дмитрий Донской перед **Куликовской Битвой**



Тогда мы лишь сильны **когда объединены...**



Не за славу, не за деньги **правит он в Москве...**



И это качество все **«русским духом» стали звать...**



Песни, возрождающие Славу России!

«Национальная идея России заключается в патриотизме.
Но патриотизм не должен быть квасным, затхлым и кислым.
Патриотизм заключается в том, чтобы посвятить себя
развитию страны, ее движению вперед»

В.В. Путин/Президент Российской Федерации

Современные, уникальные патриотические песни и стихи циклов
«Славу России Возрождающие» и «Ветеранам всех войн за Россию посвящается».

Автор Орис Орис

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

<https://www.национальнаяидеяроссии.рф/>

<https://orisoris.ru/>

gregb@russianationalidea.ru

oris@russiaglorysongs.ru

